



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение центр развития ребенка –
детский сад № 70 «Чайка» мо город Новороссийск

«Делаем мультфильм сами»

Методические рекомендации



**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение центр развития ребенка –
детский сад № 70 «Чайка» мо город Новороссийск**

Зверева М.В.

«Делаем мультфильм сами»

Методические рекомендации

Новороссийск,

2021

УДК 373.24

ББК 74.104

З 26

Печатается по решению Педагогического Совета протокол № 3 от 26.01.2021 года
МАДОУ центр развития ребенка – детский сад №70 «Чайка» м.о. г. Новороссийск

Автор-составитель:

Зверева М.В.. – воспитатель МАДОУ № 70

Рецензент: Кособянец О.Я., главный специалист МКУ ЦРО мо город Новороссийск

326 Делаем мультфильм сами: *методические рекомендации/сост.:* Зверева М.В. –
Новороссийск: Артикул, 2021.- 36с.

Данные рекомендации содержат практический материал по развитию у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей средствами активной мультипликации. Здесь представлен опыт работы педагога, идея которого заключается в том, что с помощью образовательного модуля Н.С. Муродходжаевой «Я творю мир» и метода проектов Л.В. Свирской сформировать у дошкольников умения создавать мультфильмы. При слиянии данных технологий появились авторские сценарии совместной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по созданию собственных мультфильмов..

Данный практический материал может быть использован педагогами, а также руководителями, заместителями руководителей, старшими воспитателями дошкольных образовательных организаций.

УДК 373.2

ББК 74.104

© Коллектив авторов, 2021

© Артикул, 2021

Содержание

| | |
|--|-----------|
| 1. Введение..... | 5 |
| 2. Рекомендации для педагогов ДОО и родителей по созданию мультфильмов..... | 6 |
| 3. Примерный перспективный план использования мультипликации в ОД | 9 |
| 4. Сценарии ООД | 12 |
| 5. Проект «Мультфильм своими руками » | 25 |

ВВЕДЕНИЕ

Если спросить у ребенка, что больше всего он любит делать дома, с огромной долей вероятности мы услышим ответ: «Смотреть мультики!» Этот ответ вызывает вздох у большинства родителей. А если предложить ребенку увлекательную творческую деятельность по созданию собственного сюжета, озвучиванию героев (здесь интересней всего будет смотреться папа 😎), изготовлению героев и декораций из всего, что найдется под рукой (мамы оценят, заодно уборку можно сделать 🙄)!

Заинтересовались? Тогда этот материал для вас!

Для педагогов ДОО, ведь организовать деятельность с техникой и аппаратурой с группой детей не очень просто. И при этом дать возможность выбора и проявления инициативы!

Для родителей, чьи дети приобретут навыки нестандартного мышления, умения планировать и согласовывать свою деятельность, видеть, а главное- иметь возможность исправить свои ошибки! Несомненно все это пригодится при дальнейшем обучении в школе!

Здесь вы найдете несколько сценариев ООД, рекомендаций и проект «Мультфильм своими руками».

Но я уверена, со временем их станет больше не только у меня, но и у вас!

Рекомендации заинтересованным родителям и воспитателям ДОО:

- Для работы с мультипликацией в группе должен быть компьютер с необходимой программой для обработки фото-, видео- и монтирования фильмов (стандартная программа Киностудия Windows Live); мультстудия; необходимые материалы для изготовления пластилиновых героев и работы в технике «пластилинография».
- Работа в малой группе позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, способствует выявлению резервов каждого ребенка как «отправной точки» для обеспечения условий развития его творческого потенциала;
- Занятия построены таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях (сценаристов, мультипликаторов, декораторов, режиссёра, оператора, звукорежиссёра).

Образовательная деятельность подразделяется на 2 вида: вводная и тематическая. В рамках вводных занятий дети знакомятся с историей и процессом создания мультипликационного фильма, с разными видами и особенностями мультипликационных фильмов, с профессиями тех людей, которые работают над созданием мультфильма, кто озвучивает героев любимых мультиков, как проходит процесс озвучивания.

Тематические занятия разбиты по темам, в рамках каждой из них создаются мини-мультфильмы, которые дети придумывают и создают совместно с педагогом.

Создание анимационного пластилинового фильма предполагает наличие следующих этапов:

1. Определение общей идеи мультфильма. В начале каждой темы проводится вводное занятие, на котором дети обсуждают сценарий будущего фильма. Тема, сюжет могут быть предложены как педагогом, так и детьми. Для создания сюжетов ребенку необходимо приобретать знания о входящих

в них предметах и явлениях – это способствует развитию познавательных компетенций. Все мультфильмы, создаваемые в студии, можно условно разделить на 4 группы:

- экранизация известных произведений;
- ремейк (обновление, новая версия) мультфильмов;
- «Старая сказка на новый лад» – переделки известных сказок;
- фильмы, снятые по сюжетам, придуманными детьми.

2. Разработка сценария мультфильма. Обсуждение сюжета будущего мультфильма, раскадровка. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логика, целеполагание, планирование. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать мысли и чувства.

3. Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма. Данному этапу отводится много времени. Дети распределяют, каких персонажей будет каждый лепить. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы (скульптурный, конструктивный или комбинированный) и приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, скручивание и т.д.). Изготавливая декорации, дети осваивают новый вид продуктивной деятельности – пластилинографию. В процессе совместной продуктивной деятельности проговаривается с детьми сценарий, разучиваются этюды, учатся с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

4. *Покадровая съёмка мультфильма.* Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки.

5. *Монтаж.* Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Все части мультфильма монтирует педагог с использованием специальных программ. Данный этап проводится без участия детей. Но в дальнейшем, могут и дети будут участвовать в монтаже.

6. *Озвучивание фильма.* Вместе с детьми педагог подбирает музыку, шумовые эффекты, распределяют роли и озвучивают мультфильм. При работе над музыкальным решением появляется представление о музыкальной композиции, природе звука, музыкальных инструментах. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев.

7. *Окончательная обработка мультфильма.* Совместный просмотр и презентация родителям и другим детям.

Создание мультфильма может стать частью проекта или самостоятельным видом работы с дошкольниками.

Согласитесь, создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

Примерный перспективный план использования мультипликации в ОД:

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|--|--|
| <i>«Путешествие в мир мультипликации»</i> | | |
| 1 | «Путешествие в мир мультипликации» | Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. |
| 2 | Парад мультпрофессий. | Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию» |
| <i>«Пластилиновая анимация»</i> | | |
| 1 | Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма. | Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. |
| 2 | Жили-были дед и баба... | Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры» |
| 3 | Сказка оживает. | Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | | отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. |
| 4 | Озвучиваем мультфильм. Монтаж. | Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. |
| <i>«Объемная анимация»</i> | | |
| 1 | Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i> | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» |
| 2 | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов | Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. |
| | Профессия режиссер! <i>Съемка мультфильма.</i> | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит |

| | | |
|--|--|---|
| | | отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. |
| Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i> | | При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» |
| Создание коллективного мультфильма | | Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей. |
| Просмотр мультфильмов | | Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма. |

Сценарии ООД:

Конспект совместной образовательной деятельности

по теме: «Пластилиновая история»

Ведущие виды деятельности: изобразительная, коммуникативная.

Задачи:

- познакомить детей со способом создания мультфильмов в технике пластилиновой анимации;
- закрепить различные приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, скручивание и т.д.).
- воспитывать у детей стремление к достижению результата;
- формировать эмоционально ценностное отношение к окружающему миру, создание в сознании целостной картины (образа) мира;
- развивать творческий потенциал и фантазию, создавать условия для реализации собственных идей;
- развивать речевую и познавательную активность;
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;

Средства обучения и материалы: мультимедийная техника: ноутбук, экран, видеопроектор; фотоаппарат, штатив; альбомные листы, фломастеры, пластилин; предметы для создания звуковых эффектов; иллюстрации пейзажей (городских, природных и др.).

| Содержание | Обратная связь на высказывание |
|--|---|
| Формирование внутренней мотивации | |
| - Ребята, какие праздники вы больше всего любите? А знаете, какой сегодня праздник? Сегодня День рождения у Пластилинки. Как, вы не знаете её?! Это маленькая девочка, | <i>Если дети отвечают правильно:</i> – Отлично! Вы много знаете. |

| | |
|---|---|
| <p>которая живет в Пластилиновой стране. Хотите с ней познакомиться? Внимание на экран!</p> | |
| <p>-Вы посмотрели мультфильм про Пластилинку. А какие ещё мультфильмы вы знаете? Каких мультипликационных персонажей любите?</p> | <p>Здорово! Супер!</p> |
| <p>-Есть ещё много способов создания мультфильмов. Но я хочу предложить сегодня сделать мультфильм из пластилина. Согласны? Приглашаю к просмотру. <i>Воспитатель демонстрирует фрагменты 2-3 мультфильмов, сделанных в технике пластилиновой анимации.</i> Хотите попробовать сделать сами такой мультфильм? Тогда рассаживайтесь поудобнее, составим план нашей работы.</p> | <p><i>Здорово! Я думаю у нас все получится!</i></p> |
| <p>Планирование детьми их деятельности</p> | |
| <p>Ну, что, обсудим, про кого будет наш мультфильм? Кто будет его главным героем? А есть ли у нашего героя друзья? Расскажите о них.</p> | <p>- Хорошая идея! -Мне очень приятно было узнать ваше мнение, ребята!</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Отличная компания! А может у них есть враги?</p> <p>А где же будут происходить их приключения? (в качестве стимульного материала воспитатель может предложить иллюстрации различных мест: море, пустыня, город, джунгли, космос и т.д.)</p> <p>Интересно, а что с ними может произойти в этих местах.</p> <p>Чем же закончатся приключения наших друзей?</p> <p>Теперь у нас есть сценарий. А что ещё нужно для создания мультфильма?</p> | <p>Замечательно!</p> <p>Мне нравятся ваши идеи!</p> <p>Интересный вариант!</p> <p>– Отлично, вы много знаете!</p> <p>Может быть, вы хотите попробовать?</p> |
| <p>Реализация детского замысла</p> | |
| <p>Чтобы дело у нас спорилось, предлагаю разделить на две творческие группы. Одна группа будет лепить главного героя и его друзей, а другая – декорации. Согласны? Тогда принимаемся за дело!</p> <p>Воспитатель приглашает детей в</p> | <p>Я уверена, что у вас получится!</p> <p><i>Дети самостоятельно обустраивают свое «рабочее» место, выбирают необходимые материалы и лепят персонажей и декорации. В процессе продуктивной деятельности воспитатель обсуждает с ребятами внешний вид,</i></p> |

| | |
|---|--|
| <p>«мастерскую», в которой есть все материалы для лепки.</p> | <p>характеры персонажей, цветовую гамму, размеры декораций</p> |
| <p>Желаю, вам творческий идей!</p> | <p>-Что это будет? Какая у тебя идея? Где ты расположишь это? Как ты хочешь украсить? Можно с вами? Необычно! Оригинально! Как забавно! Почему ты выбрал именно этот предмет? Вы, не против, если я к вам присоединюсь? Вот это находка! Супер! Мне очень нравится! Хорошая идея.</p> |
| <p>Какой следующий шаг? Это очень ответственный шаг. Сейчас я научу вас, как можно «оживить» персонажа. <i>Предлагает попробовать детям сделать это самостоятельно, а сам делает несколько кадров фотоаппаратом.</i> <i>Затем в режиме просмотра фотографий дети смотрят полученный результат.</i> Конечно, это еще не мультфильм. Но вы уже увидели, как «оживились» наши персонажи.</p> | <p>Отлично, съемка мультфильма. <i>Воспитатель показывает детям, как нужно передвигать фигурки, чтобы получился мультфильм. При этом обращает внимание детей на то, что перемещать фигурки надо совсем незначительно и много раз.</i> -Какая необычная идея! Ни у кого такой нет! Ты настоящий оригинал!</p> |

| | |
|---|--|
| <p>На следующем занятии, после того, как я все смонтирую (работу монтажера я беру на себя), мы вместе сможем посмотреть премьеру вашего мультфильма.</p> <p>А сейчас вам надо придумать этому мультфильму название.</p> | <p>Интересный вариант! Отличная идея!</p> |
| <p>Детская рефлексия по итогам деятельности</p> | |
| <p>– Что мы сегодня делали и для чего? – Что было самым интересным? – Как будем использовать? – Кому и что расскажем? – Какие трудности вы испытывали в работе?</p> | <p>У нас получился замечательный мультфильм!</p> |

**Методическая разработка совместной деятельности педагога
с детьми старшего дошкольного возраста по теме:
*«Ищем дом четвероногим друзьям»***

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год жизни)

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, игровая

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

Цель: создание условий для формирования у детей базисных экономических представлений

Задачи:

- актуализировать (при необходимости формировать) представления детей о благотворительности, ее назначении;
- формировать способности выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

- формировать такие значимые качества как щедрость, благородство, сочувствие;
- -создавать условия для формирования познавательных действий, становления сознания;
- развивать у детей творческое воображение, интерес к рекламной деятельности, умение ориентироваться в пространстве, планировать свои действия;
- создать условия для формирования способности к принятию собственных, осознанных решений на основе первичных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

Используемые технологии и программы: парциальная программа А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику», технология создания мультфильмов

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/примечание |
|--|---|
| <p><i>Воспитатель совместно с детьми обменивается новостями, происходящими в городе.</i></p> <p>- Кто хочет поделиться новостями? Чем нам может помочь эта новость? Друзья, рассказывайте свои интересные новости: кто сейчас будет рассказывать?</p> <p>Ваня, ты принес фотографии со щенятами, расскажи, что с ними случилось?</p> <p><i>Ваня рассказывает, о том, что он вместе с сестрой нашел на улице коробку, а в ней 5 маленьких щенят. Им их стало жалко. Никто их не берет. Может в детском саду, найдутся хозяева.</i></p> <p>Ребята, эти фотографии у нас долго уже висят, а щенят так и не забрали, может мы им сможем чем то помочь?</p> | <p>- Замечательно! - Отличная новость! - Хорошая идея!</p> <p><i>Если дети предлагают сделать фильм:</i> Суперидея! Замечательно! Это интересно!</p> <p><i>Если дети не предлагают сделать фильм:</i> А если нам с вами сейчас попробовать самим сделать фильм! Как вам идея?</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>Воспитатель ожидает от детей предложения подойти к доске выбора и определить свою деятельность. В ходе выбора выясняется, что дети выбрали.</i></p> <p>Ребята, напомните мне, что нам понадобится для создания фильма? (декорации, фон, надпись, щенки)</p> <p>- Кто возьмет на себя это дело? Договоритесь друг с другом, только, чтобы у вас все получилось.</p> <p>Что нам понадобится для того, чтобы наши декорации были привлекательными для всех? Кто возьмет на себя это дело?</p> <p>Договоритесь друг с другом, только, чтобы у вас все получилось.</p> <p>- Название у нашего фильма будет? Как мы его назовем?</p> | <p>Злопово! Ты, считаешь, у тебя получится?</p> <p>- Согласна, это важно! А еще?</p> <p><i>В случае, если дети не высказывают свои предложения задает им вопрос:</i></p> <p>- Может быть, вы хотите попробовать?</p> <p>- Отличная идея!</p> <p>Интересный вариант! Супер!</p> <p>Я уверена, что у нас все получится!</p> |
|--|---|

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ |
|--|---|
| <p>- Но как мы это сможем сделать... у нас все для этого есть? Мы сможем это сделать сейчас?</p> <p>- С помощью чего мы сможем сделать фильм? (мультистудии)</p> <p>Где мы можем спланировать свою деятельность? Как нам сделать, чтобы мы ничего не забыли?</p> | <p><i>Если дети не проявляют инициативы:</i></p> <p>Фильм нам нужен?</p> <p>Замечательно! Мне нравятся ваши идеи! Интересный вариант!</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Вы, не против, если я к вам присоединюсь? Вот это находка! Супер! Мне очень нравится! Хорошая идея.</p> |
| <p>Ребята, для тех, кто заканчивает, я напоминаю, что у настоящих мастеров рабочее место всегда в порядке!</p> | |

3 этап: способствуем реализации детского замысла

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ примечание |
|---|---|
| <p>-Ну что, как вы думаете, мы готовы? Тогда вперед! <i>{дети определились, кто, что будет делать и начали работать}.</i></p> | <p><i>При необходимости, воспитатель поясняет назначение предметов и дает советы.</i></p> |
| <p>-Желаю вам интересной творческой работы! <i>В центре творчества проходит интересная и увлекательная работа.</i></p> | <p>-Что это будет? Какая у тебя идея? Где ты расположишь это? Как ты хочешь украсить? Можно с вами? Я буду делать буквы? Необычно! Оригинально! Как забавно! Почему ты выбрал именно этот предмет?</p> |

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ примечание |
|---|---|
| <p>Мне очень интересно посмотреть, что же у нас получилось!</p> <p>-Замечательный фильм! Похоже, у вас настоящий талант!</p> <p><i>Воспитатель обращает внимание на план, который был ранее записан:</i></p> <p>- Что же у нас сегодня получилось?</p> <p>- <i>(имя ребенка)</i>, расскажи, пожалуйста, что ты делал! Все ли получилось так, как ты задумал? Что ты планируешь дальше делать?</p> <p><i>{воспитатель опрашивает всех детей, которые хотят рассказать}</i>.</p> <p>- А что было трудного? Как мы справились? А что было самое смешное?</p> | <p>Здорово! Замечательно!</p> <p><i>В случае, если дети будут недовольны результатом:</i></p> <p>-Какая необычная идея! Ты настоящий оригинал! <i>В случае, если дети довольны:</i></p> <p>-Мне очень нравится твоя работа! Спасибо за твое мнение! Ты прав, было непросто!</p> |
| <p>- Мы можем с кем -нибудь поделиться своими идеями?</p> <p><i>{воспитатель опрашивает всех детей, которые хотят рассказать}</i>.</p> | <p>-Я так рада, что у вас все получилось!</p> |
| <p>- А, как и что нам еще можно сделать, чтобы о нашем фильме узнало как можно больше людей? -А кто сможет выложить это фильм на канал - YouTube?</p> <p>- А как вы думаете, благодаря нашему фильму у щенков появится новый дом? Я думаю, что мы не плохо потрудились, правда! Кто считает, что мы здорово провели время дайте мне свои «пятерочки»!</p> | <p>- Здорово! Отличная идея!</p> <p>- Ура! Я очень рада</p> <p>- Ура! Я рада, что у нас все получилось! Супер!</p> |

**Методическая разработка совместной деятельности педагога с детьми
старшего дошкольного возраста по теме: «Птицам нужен дом»**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год жизни)

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, игровая

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие

Цель: создание условий для развития у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей средствами активной мультипликации

Задачи:

- способствовать формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности.
- развивать творческий потенциал и фантазию, создавать условия для реализации собственных идей;
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности
- развивать у детей творческое воображение, интерес к освоению медийных технологий, умение ориентироваться в пространстве, планировать свои действия.

Используемые технологии и программы: образовательный модуль Н.С. Муродходжиевой «Я творю мир», метод проектов Л.В. Свирской.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/примечание |
|--|---|
| <p><i>Воспитатель совместно с детьми обменивается эмоциями о сильном ветре, случившимся в выходные дни</i></p> <p>Ребята, помните, что случилось со скворечником на нашем участке? Теперь скворцам негде жить. Как мы можем им помочь? Какие есть идеи?</p> <p>Как вы считаете, скворечники нужны только для нашего детского сада или везде нужны?</p> <p>Как так сделать, чтобы все узнали?</p> | <p>- я с вами согласна, действительно сильный ветер!</p> <p>-это грустно...</p> <p>- согласна с вами!</p> <p>-это отличная идея! Можно так сделать.</p> <p>- ребята, вы согласны?</p> |

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ примечание |
|---|--|
| <p>- Что нам для этого понадобится? (фон, герои ролика) Из чего мы будем делать героев, какой материал нам потребуется? Если скворечник падает, какой материал лучше использовать? Где нам взять все необходимое для работы? Какую бумагу лучше выбрать? Как слепить птиц, чтобы в ролике было видно, что они летят? Кроме букв, что еще может быть в объявлении? Отлично, мы определились, начинаем!</p> | <p>- Отлично! Да, согласна. - Интересная идея! - Так может быть.</p> |

3 этап: способствуем реализации детского замысла

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ примечание |
|--|---|
| <p>- Я буду делать облака для фона. Но если вам нужна будет моя помощь, обращайтесь. Что ты напишешь в объявлении в начале? Какого цвета фон вы будете рисовать?</p> | <p>- Хорошо придумано. - Можно и так. - Не могу решить, какого цвета облака сделать... Поможешь?</p> |
| <p>Кто уже готов , можно нести героев и фон в киностудию Давайте решим, где удобно встать? Как будем передвигать фигурки? Ребята, нужно выбрать оператора . Какие слова нам помогут в работе? Посмотрим, что у нас получилось? Вам не кажется, чего-то не хватает? Нет звука. Нужен звукооператор, и надо решить, какой текст будем говорить? (работа по озвучиванию)</p> <p><i>В центре звукозаписи проходит интересная и увлекательная работа.</i></p> | <p>-Ты справишься с этой работой! -Интересное предложение! - У тебя здорово получилось! - Согласна! -Нам подходит этот текст?</p> <p>-Вот это находка! Супер! Мне очень нравится! Хорошая идея.</p> |

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/ примечание |
|--|---|
| <p>Мне очень интересно посмотреть, что же у нас получилось! (просмотр ролика)</p> <p>- У нас получился ролик? -Для чего вы его делали? -Как его распространить, чтобы все могли увидеть? У кого попросим помощи?</p> | <p>Здорово! Замечательно! <i>В случае, если дети будут недовольны результатом:</i> -Какая необычная идея! Ни у кого такой нет! Ты настоящий оригинал!</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Что было сложно?</p> <p>Вам понравился наш ролик?</p> | <p><i>В случае, если дети довольны:</i></p> <p>-Мне очень нравится твоя работа! Спасибо за твое мнение! Ты прав, было непросто!</p> <p>- Я так рада, что у нас все получилось!</p> |
|--|--|

***Дидактическая игра с использованием ИКТ «Угадай героя сказки»
(для предварительной работы по созданию мультфильмов).***

Цель: создание условий для формирования представлений детей среднего дошкольного возраста о героях любимых сказок.

Задачи:

- развивать речь, интонационную выразительность, воображение, способность анализировать поступки сказочных героев.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям прослушать небольшое четверостишие про сказочного героя. Дети должны угадать героя из сказки и с помощи мимики, жестов передать особенности его характера.

Проект «Мультфильм своими руками»

Тип проекта: исследовательский творческий практико-ориентированный.

По числу участников: групповой.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: среднесрочны (1 месяц).

Цель проекта: формирование представления о создании мультфильма, от идеи до ее воплощения.

Задачи проекта:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
- познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;
- расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать внимание и логическое мышление, умение действовать в команде;
- формировать навыки работы с пластилином, художественные навыки и умения;
- формировать навыки связной речи.

Воспитывающие:

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- воспитывать ответственное отношение к своей работе.

Ожидаемый результат:

- у детей повысился уровень познавательной и творческой деятельности: усилилась их самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах, дети стали лучше планировать свои действия;

дети имеют представление о том, как создать мультфильм и о следующих профессиях: мультипликатор, режиссер, оператор, монтажер, звукорежиссер, сценарист;

- усилился интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, их желание участвовать в совместной деятельности;
- расширилось образовательное пространство детского сада благодаря: организации работы с детьми по созданию мультфильма, появлению у детей и педагогов опыта организации показа и презентации мультфильма;
- педагог осуществил инновационную деятельность, повысил свой профессиональный уровень;
- в результате совместной деятельности создан мультфильм «Подарок маме», презентация и буклет «Как сделать мультфильм своими руками?!»

Проблемные вопросы проекта:

- Где создают мультфильмы?
- Кто создает мультфильмы?
- Какие бывают мультфильмы?
- Что нужно, чтобы создать мультфильм?
- Как сделать, чтобы предметы передвигались?
- Как долго создают мультфильм?

Образовательные области проекта: познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие; речевое развитие.

Перспектива развития проекта: дома, совместно с родителями, дошкольники будут продолжать создавать мультфильмы по различным тематикам, использовать различные техники создания мультфильма и совершенствовать свои навыки и умения.

Реализация проекта:

| Содержание работы | Результат |
|---|--|
| <p>Анкетирование родителей.</p> <p><i>Выявить отношение родителей к мультипликации, знания по данной теме.</i></p> <p>«Модель трех вопросов»:</p> <p>1) Что мы знаем о мультфильмах? 2) Что мы хотим узнать? 3) Что нужно сделать, чтобы узнать это?</p> <p>Беседа с использованием презентации «Тайны мультипликации».</p> <p><i>Расширить представления об истории возникновения мультипликации, о видах мультфильмов, о создателях мультфильмов.</i></p> <p>Просмотр фрагментов мультфильмов: «Пластилиновая ворона», «Винни-Пух и все-все», «38 попугаев», «Лунтик».</p> <p><i>Закрепить знания детей о видах мультфильмов.</i></p> | <p>Выявлен уровень интереса и знаний родителей по данной теме.</p> <p>Разработан план действий совместно с детьми, намечен продукт деятельности - мультфильм.</p> <p>Дети узнают об истории возникновения мультипликации и о создателях мультфильмов (картинки профессий можно вывесить на фланелеграф)</p> <p>Дети систематизируют виды мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный,</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Консультация для родителей «Дети и мультипликация».</p> <p><i>Формировать представления родителей о влиянии мультфильмов на развитие и воспитание детей. Познакомить с циклом мультфильмов, желательных к просмотру и обсуждению с детьми.</i></p> | <p>компьютерный.</p> <p>Родители расширяют свои представления о влиянии мультфильмов на развитие и воспитание ребенка, знакомятся со списком мультфильмов, желательных к просмотру.</p> |
| <p>Просмотр презентации «Путешествие на студию «Союзмультфильм».</p> <p><i>Познакомить с процессом создания мультфильма.</i></p> <p>Лепка или рисование (по желанию детей) «Любимый герой сказки».</p> <p><i>Развивать навыки рисования и работы с пластилином, учить передавать характерные черты выбранного героя.</i></p> | <p>Дети узнают о последовательности действий при создании мультфильма и в результате создают схему создания мультфильма, также закрепляют знания о тех, кто создает мультфильмы.</p> <p>Дети создают образ любимого героя, передавая его характерные черты.</p> |
| <p>Чтение художественной литературы: стихотворение Е. Яхницкой</p> | <p>Дети знакомятся со стихотворением, отвечая</p> |

| | |
|---|---|
| <p>«Мой цветочек»</p> <p>В теплый солнечный денек Посажу цветок в горшок И поставлю на окошко, Чтобы он подрос немножко.</p> <p>Поливать его я стану, Пусть цветочек мой растет, А на праздник милой мамы Мой цветочек зацветет!</p> <p><i>Чтение стихотворения, беседа по содержанию.</i></p> | <p>на вопросы, раскрывают его содержание; закрепляют знания о необходимых условиях для роста растения.</p> |
| <p>Организация сюжетно-ролевой игры «Мультстудия «Семицветики».</p> <p><i>Формировать представления о процессе создания мультфильма своими руками.</i></p> <p><u>Игровой материал:</u> штатив, фотоаппарат, лампа дневного света, компьютер (программа Windows Movie Maker), таблички с названиями профессий: режиссер-постановщик, художник-мультипликатор, художник-оформитель, оператор, актер озвучивания, сценарист, режиссер</p> | <p>Дети принимают на себя выбранную роль и действуют соответственно ее характеристики.</p> <p><i>Сценаристы</i> выполняют раскадровку.</p> <p><i>Художники-мультипликаторы</i> создают из пластилина: солнышко, семечко, лейку с каплями воды, стебель, листья, цветочек – семицветик, а также буквы – название</p> |

| | |
|--|---|
| <p>монтажа; пластилин, краски, карандаши, бумага для изображения фона (окно) и цветочного горшка, скотч (для фиксации фона и штатива).</p> <p><u>Этапы работы над мультфильмом:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Идея.</i> (Зачем мы делаем этот мультфильм? Какую реакцию ожидаем от зрителей?) В данном случае мы делаем подарок маме ко Дню Матери. 2. <i>Сценарий.</i> (Описывается ход мультфильма). 3. <i>Создание персонажей.</i> 4. <i>Создание фона.</i> 5. <i>Съемка сцен.</i> 6. <i>Монтаж.</i> (Перенос фото на компьютер, использование программы Windows Movie Maker). 7. <i>Озвучивание.</i> 8. <i>Сохранение мультфильма.</i> <p>Оформление афиши к премьере мультфильма «Подарок маме».</p> <p><i>Совершенствование навыков рисования и развитие творческих способностей через оформление афиши.</i></p> | <p>мультфильма.</p> <p><i>Художники-оформители</i> создают с помощью красок и карандашей фон – окно с подоконником и цветочный горшок.</p> <p><i>Операторы</i> производят пошаговую фотосъемку (согласно раскадровки).</p> <p><i>Режиссер монтажа</i> обрабатывает фото на компьютере.</p> <p><i>Актер озвучивания</i> читает закадровый текст – стихотворение «Подарок маме».</p> <p>Дети и педагог в совместной деятельности оформляют афишу к премьере мультфильма «Подарок маме».</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Открытое занятие в форме пресс-конференции «Мультфильм своими руками».</p> <p><i>Определение уровня сформированности у детей обобщенных учебных умений; премьеры мультфильма «Подарок маме»; рефлексия полученных впечатлений.</i></p> | <p>Дети и педагог выступили на пресс-конференции «Как мы создавали мультфильм своими руками», где обобщили полученные знания и поделились своими впечатлениями.</p> <p>Состоялась премьеры мультфильма «Подарок маме».</p> |
| <p>Буклет для родителей и педагогов «Как создать мультфильм своими руками?!»</p> <p><i>Познакомить с процессом создания мультфильма своими руками.</i></p> | <p>Памятка о пошаговом создании мультфильма своими руками.</p> |



Отпечатано в типографии «Артикул»
353900, Краснодарский край, г. Новороссийск,
ул. Суворовская, 39/49
Тел: 8(988) 762-44-55
E-mail: top-articul@mail.ru

Подписано в печать 15.02.2021 г.

Формат А5

Печать цифровая. Бумага мелованная 115гр., офсетная 80гр.

Объем усл.печ. 36 л. Тираж 60 шт.

Заказ № 6612



